

DOSSIER D'EXPOSITION

SANTÉ DE NOS RIVIÈRES : EN PÉRIL ?

CONFLUENT DES SAVOIRS

Vulgarisation • Médiation • Diffusion

Le Confluent des Savoirs est la cellule de vulgarisation et de médiation scientifique de l'Université de Namur. À travers ses activités, elle a pour objectif de diffuser les recherches et les savoirs de l'université auprès des élèves, des enseignants, des familles et des curieux.

Tout au long de l'année, le Confluent des Savoirs développe et propose des activités diverses et variées afin de rapprocher et de créer un lien entre le monde de la recherche et la société (conférences, journées de découverte, ateliers scolaires, rencontres avec des chercheurs, etc.).

PROJET DE RECHERCHE

Une exposition sur le projet de recherche DIADeM

Ce projet de recherche européen vise à identifier et mesurer les perturbations dues aux rejets des stations d'épuration sur les organismes aquatiques du milieu récepteur.

Les grands axes fluviaux présentent une continuité hydrologique et écologique sans lien avec les frontières nationales. Ces milieux sont le réceptacle d'un grand nombre de contaminants émis par les activités humaines, dont une source importante et chronique est représentée par les rejets de stations d'épuration dont les impacts sur les milieux récepteurs sont encore mal connus.

Le projet DIADeM propose de rapprocher les différents acteurs transfrontaliers préoccupés par la protection des milieux aquatiques (académiques, gestionnaires, utilisateurs) tout en informant les concitoyens des risques induits par la dégradation des masses d'eau. L'objectif à terme est de développer et déployer une approche pluridisciplinaire transfrontalière afin d'améliorer le diagnostic et le suivi de la qualité chimique des masses d'eau interrégionales de l'axe Meuse et de deux affluents.

SANTÉ DE NOS RIVIÈRES : EN PÉRIL?

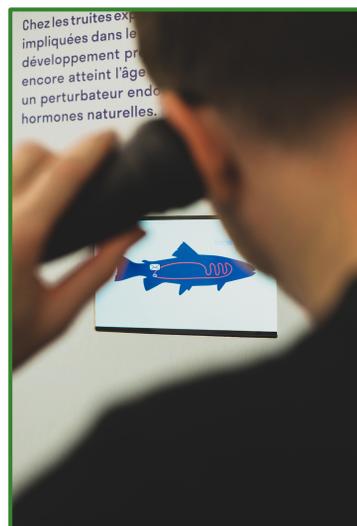
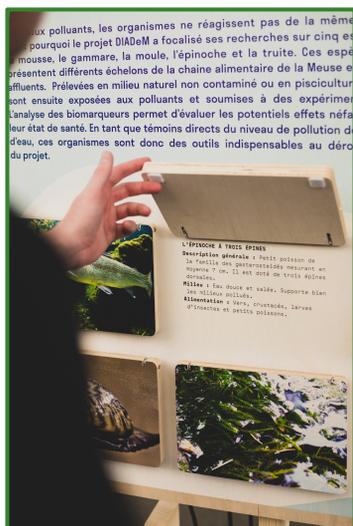
Une question, deux parcours

Les écosystèmes de nos rivières sont menacés par les activités humaines qui déversent des polluants dans les eaux usées. Certains d'entre eux passent à travers les mailles des stations d'épuration et rejoignent les cours d'eau. Mais quels sont leurs effets sur le milieu aquatique ?

Un ensemble de partenaires franco-wallons issus des universités, des laboratoires d'analyse et des acteurs de l'eau ont lancé le projet européen DIADeM pour mettre en place des stratégies permettant de diagnostiquer la qualité des eaux.

Portée par la volonté de bâtir des ponts entre la science et la société, l'exposition *Santé de nos rivières : en péril ?* plonge le visiteur dans l'univers de cette recherche, du laboratoire à la rivière. L'exposition se décline en deux parcours, l'un destiné au grand public, l'autre à la jeunesse.

Cette exposition est accessible aux individuels et groupes scolaires (primaires et secondaires).



PARCOURS JEUNESSE

9 – 14 ans

Muni d'un cahier, les enfants, de 9 à 14 ans, mènent une enquête en autonomie pour aider Gammarus, une crevette d'eau douce, à comprendre ce qui se passe dans son environnement aquatique à travers un parcours interactif, dynamique et didactique.

Occupation spatiale

Longueur : 15m

Largeur : 8m

Occupation : 120m²

Superficie min. salle : 120m²

Les structures d'exposition (y compris les modules constitutifs de la rivière) étant conçues en modules individuels, leur disposition est adaptable.

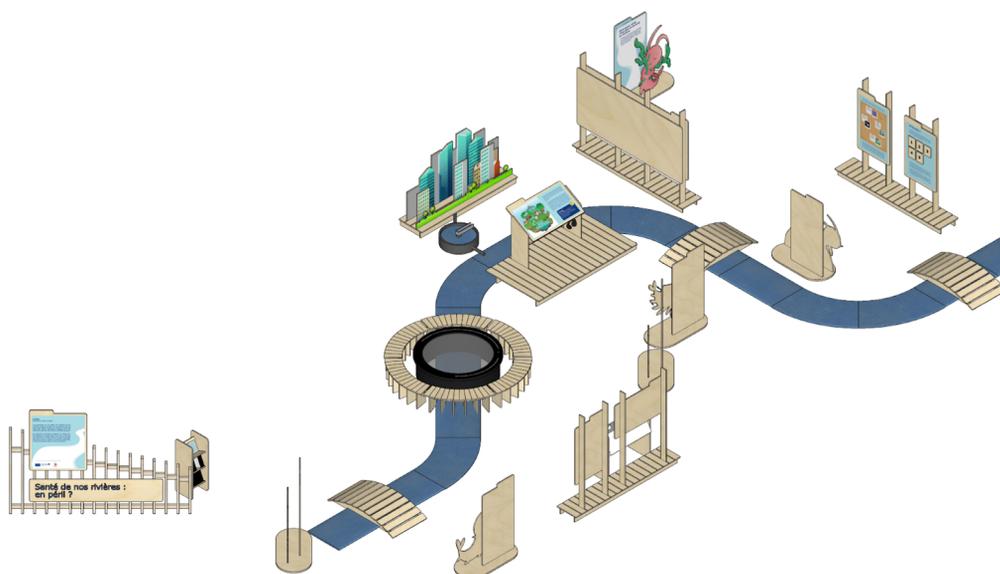
Composition

Panneaux d'articulation (x6)

Panneau didactiques (x6)

Mobilier didactique : microscope rétro-éclairé, loupe géante (x2)

Décor (rivière, ville et station d'épuration)



PARCOURS GRAND PUBLIC

dès 15 ans

L'exposition grand public dévoile, à travers textes, illustrations, objets et vidéos, les coulisses du projet de recherche européen DIADeM. Découpée en quatre parties, l'exposition explique comment des composants médicamenteux peuvent se retrouver dans les cours d'eau ainsi que la stratégie employée par le projet de recherche DIADeM pour comprendre l'impact de ces polluants sur le milieu aquatique.

Occupation spatiale

Longueur : 10m

Largeur : 9m

Occupation : 90m²

Superficie min. salle : 120m²

Longueur max des pièces des structures : 2,5m

Composition

Panneaux audiovisuel (x3)

Panneaux textuels (x14)

Cages (x3)

Mobilier : socles (x2) et banc (x1)

Panneau manifeste (x1)

Panneau crédits (x1)

Vidéos explicatives et reportage de projet (contenus complets sur USB)



LOUER L'EXPOSITION

Itinérance

Reflet du projet de recherche collaboratif transfrontalier DIADeM, l'exposition "Santé de nos rivières : en péril ?" a été conçue pour être itinérante.

L'exposition peut être empruntée dans son ensemble (sections jeunesse et grand public) ou par section.

Service de montage-démontage

Le montage et le démontage de l'exposition sont sous la direction technique d'un régisseur, Guillaume Verriest ([Dyncomm Sprl](#)), dont les services sont facturés à l'emprunteur.

Le prix de service de montage et de démontage comprend *ad minima* un régisseur et un monteur d'exposition, le plan d'implantation des consommables de manutention. Le détail des estimatifs peut vous être communiqué sur demande en contactant le Confluent des Savoirs.

Convention de prêt

Après s'être assuré de la conformité du lieu d'accueil aux spécificités de l'exposition et après validation du calendrier d'itinérance, le Confluent des Savoirs vous transmettra une convention de prêt.

Assurance

En signant la convention de prêt, l'emprunteur s'engage à souscrire une assurance couvrant la période d'emprunt de l'exposition (ainsi que les périodes de montage et de démontage).

EN COMPLÉMENT DE L'EXPOSITION

- Cahier pédagogique
- Kit d'animation pédagogique disponible en prêt avec l'exposition
- [Empreintes](#).

SANTÉ DE NOS RIVIÈRES : EN PÉRIL ?

L'EXPOSITION EN PHOTOS Itinérance

Université de Namur, Confluent des Savoirs, Namur (2021)



Contrat de Rivière Haute Meuse, Vieille Ferme de Godinne (2022)



SANTÉ DE NOS RIVIÈRES : EN PÉRIL ?

CONTACTS

► Confluent des Savoirs • cds@unamur.be • +32 81 72 55 30

Une exposition du Confluent des Savoirs (Université de Namur) avec le soutien du Fonds européen de développement régional et de la Wallonie.

Scénographie : Louis Luyten

Graphisme : Denis Decaluwe

Commissaire d'exposition : Aline Wilmet, Confluent des Savoirs

PARTENAIRES

