

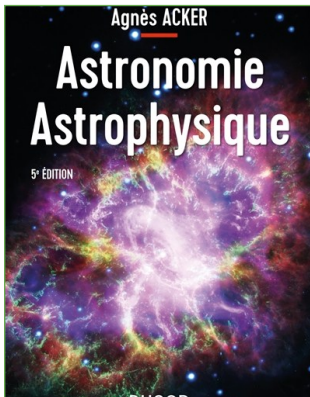
UNIVERSITÉ
DE NAMUR

BIBLIOTHEQUE UNIVERSITAIRE
MORETUS PLANTIN

ACQUISITIONS

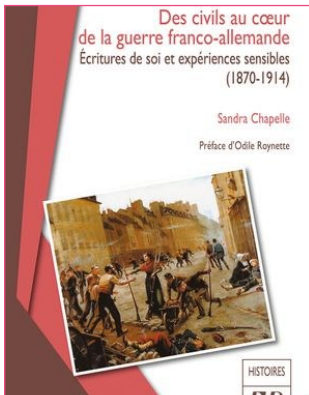
DÉCEMBRE 2024

TÉL. 081/72.46.46 - PUBLIC.BUMP@UNAMUR.BE



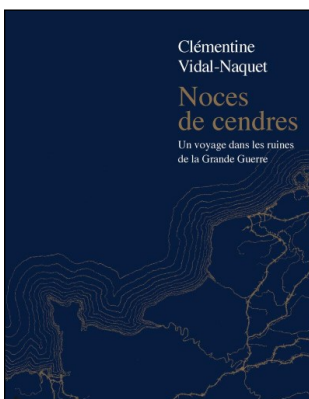
Astronomie, astrophysique

Une présentation des lois fondamentales des mouvements des astres et des propriétés de leur rayonnement et une description des caractéristiques physiques des objets célestes. Les termes et les calculs sont limités à ce que requiert l'astrophysique élémentaire. En outre, les données numériques sont extraites de sources récentes et fiables.



Des civils au cœur de la guerre franco-allemande: écritures de soi et expériences sensibles (1870-1914)

Constitué d'une centaine d'écrits personnels et intimes rédigés par des civils durant le conflit franco-allemand de 1870-1871, ce corpus archivistique permet d'entrer au cœur du ressenti des contemporains non combattants. L'historienne met en lumière les mécanismes à l'oeuvre dans la reconstruction de la mémoire nationale face au nouvel Empire allemand victorieux.



Noces de cendres: un voyage dans les ruines de la Grande guerre

Analyse de l'album photo de la lune de miel d'un jeune couple français, Berthe et Gérald, effectuée en 1919 le long des tranchées et des destructions de la Grande Guerre, dans le nord de la France et en Belgique. L'auteure examine les aspirations et les espérances ayant pu motiver un tel voyage puis étudie l'inscription de la guerre dans la sphère conjugale et intime dans l'immédiat après-guerre.



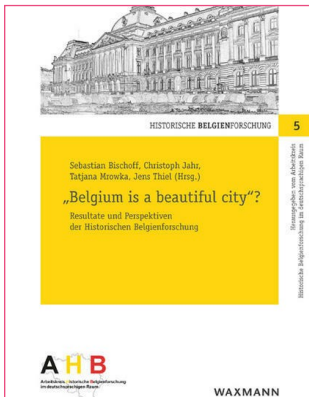
Kriegsziel Belgien: annexionsdebatten und nationale feindbilder in der deutschen öffentlichkeit, 1914-1918

'Belgische Grausamkeit' entwickelte sich zum geflügelten Wort, und Belgien wurde - laut dem Herausgeber der liberalen Vossischen Zeitung - zur 'größten Gefahr, die es für Deutschland geben kann'.



Mit Belgien ist das so eine Sache...é: resultate und perspektiven der historischen belgienforschung

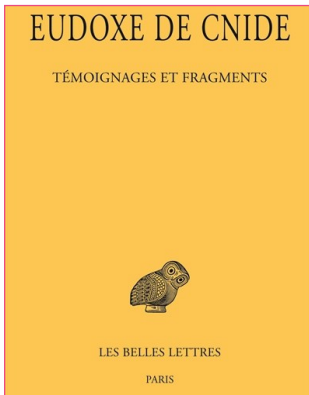
Anlässlich der Debatte um die neue Bezeichnung Ostbelgien für die Deutschsprachige Gemeinschaft Belgiens wurde 2017 in der Tagespresse eine Einwohnerin der ostbelgischen Stadt Eupen mit dem Stoßseufzer zitiert, dass es mit Belgien 'so eine Sache' sei.



« Belgium is a beautiful city » ? : resultate und perspektiven der historischen Belgienforschung

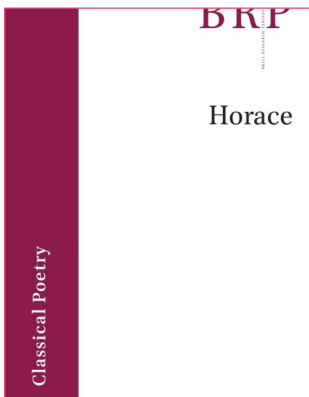
Mit seiner Äußerung über Belgien als „beautiful city“ konnte der spätere US-Präsident Donald Trump 2016 einen ungewollten Satireerfolg feiern.

Langues classiques



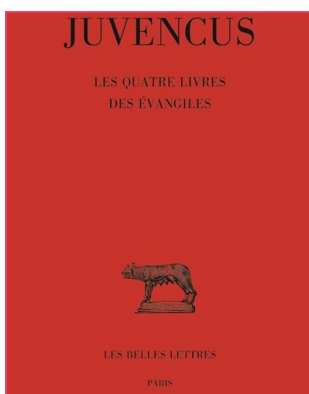
Témoignages et fragments

Ce volume rassemble l'intégralité des fragments et témoignages antiques portant sur ce savant et philosophe antique. L'ensemble rend compte de sa contribution à l'histoire des mathématiques, de l'astronomie, de l'astrologie, de la philosophie ou encore de la géographie ainsi que de son rôle dans les échanges intellectuels au sein du monde antique.



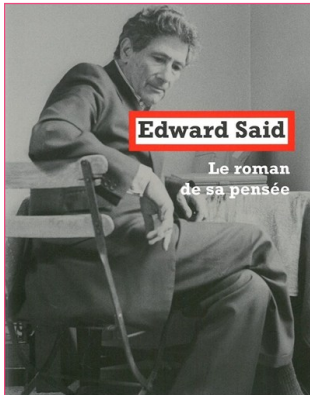
Horace

In what questions are scholars of Horace currently interested? What opportunities does this core Roman author offer twenty-first-century critics? This book discusses recent work on Horace by genre, moving from the early Satires through to the late Epistles. It also suggests new scholarly approaches to the poet, providing various ways of interpreting Horace's background, genre categories, metaphors, and ethics. The target readership



Les quatre livres des Evangiles

Écrit dans le contexte culturel et religieux complexe du IV^e siècle, ce texte relate la vie du Christ en une savante paraphrase des Évangiles. Il constitue à ce titre le premier exemple de l'épopée biblique, un genre en vogue durant l'Antiquité tardive et le haut Moyen Âge. Le message du Christ devient une bonne nouvelle universelle et les Romains, le peuple choisi pour le diffuser.



Edward Said: le roman de sa pensée

La romancière fait le portrait intellectuel de l'universitaire E. Said en s'appuyant sur leurs échanges et leurs souvenirs communs. Elle convoque les penseurs, les écrivains et les musiciens qui ont nourri sa pensée, et explore les liens entre la vie de E. Saïd, son oeuvre et ses engagements.

Le palais mawal: roman

Dominique Eddé

Le palais Mawal



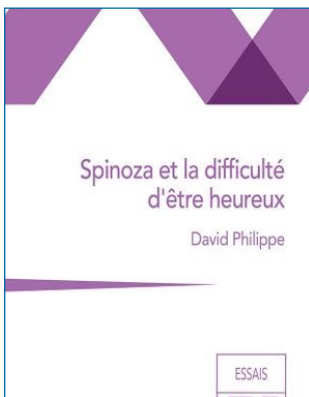
A Beyrouth, Léonora, une Italienne émigrée au Liban, habite un vieux palais tandis que son époux, Salim Mawal, vit à l'hôtel. Si l'amour demeure entre eux, il est blessé par le souvenir de Yaman, l'homme qu'a passionnément aimé Léonora. Riyad Mawal, leur fils, s'oppose aux choix politiques et personnels de ses parents après avoir embrassé la cause des chrétiens libanais.

Philosophie et philosophie des sciences



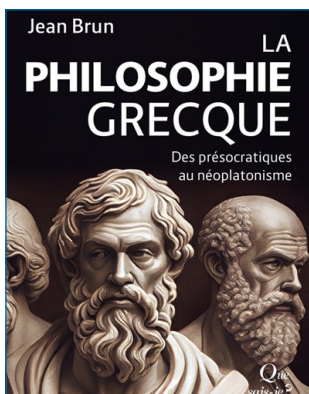
Universaliser: « l'humanité par les moyens d'humanité »

Plaidoyer philosophique en faveur de l'universalisme et d'un dialogue interculturel tenant compte de la pluralité du monde. Face à la difficulté de penser l'humanité dans sa totalité, l'auteur souligne l'importance de décoloniser les savoirs et de sensibiliser les jeunes générations à une philosophie du décentrement.



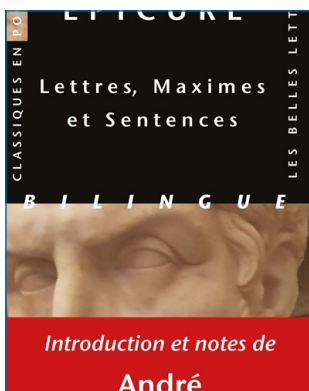
Spinoza et la difficulté d'être heureux

Une introduction à la philosophie du bonheur de Spinoza, qui est fondé sur la connaissance rationnelle de la nature et la vérité.



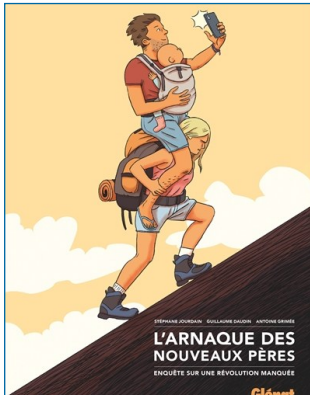
La philosophie grecque: des présocratiques au néoplatonisme

Réunissant sept volumes écrits par Jean Brun, cet ouvrage propose une introduction à la philosophie antique, du VI^e siècle av. J.-C. aux premiers siècles apr. J.-C..



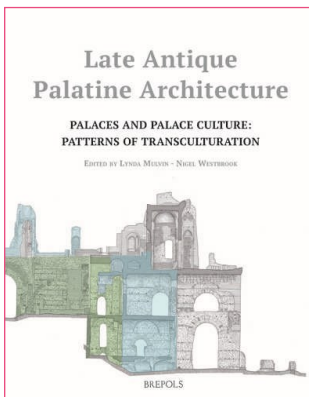
Lettres, maximes et sentences

Recueil de textes traitant des principes de la physique, de la recherche scientifique et de l'éthique, reposant sur le principe de plaisir.



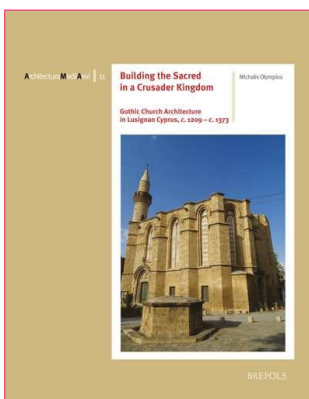
L'arnaque des nouveaux pères: enquête sur une révolution manquée

Les journalistes relatent leurs rencontres avec des influenceurs, des sociologues, un ex-ministre, des chercheurs et des femmes afin de comprendre pourquoi les femmes gèrent encore 71 % des activités parentales en 2024, malgré les efforts des pères depuis les années 1980.



Late antique Palatine architecture: palaces and palace culture patterns of transculturation

This volume is an edited book of essays which provide narratives on palatine architecture and culture in this period integrating crosscultural dialogues from Rome as centre of imperial palace architecture with detail of late palace embellishments and ceremonial usage to the fore as the discussion shifts to the new imperial capital of Nova Roma Constantinople and thence to the Carolingian centres via Rome and Ravenna A developing paral-



Building the sacred in a crusader kingdom: gothic church architecture in Lusignan Cyprus c. 1209-c 1373

This new study is based on original research on the physical fabric of Cyprus' Gothic ecclesiastical edifices, on a thorough exploitation of the published archaeological data, and on a new reading of the extant documentary sources (some of which are published here for the first time) to offer a fresh account of the development and place of Cypriot Gothic in the architectural history of medieval Europe and the Eastern Mediterranean.



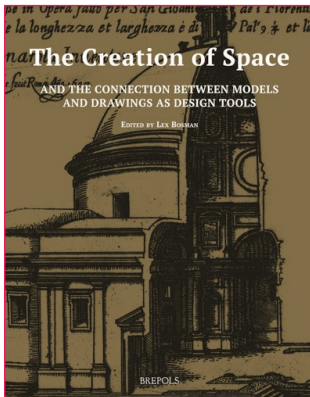
Flamboyant architecture and medieval technicality (c. 1400 -c. 1530): a micro-history of the rise of artistic consciousness at the end of middle ages

This micro-historical perspective on what can be called "hyper-technical" Gothic contributes to our appreciation of the role of technical mastery in establishing social hierarchies and artistic individuation processes during the Late Middle Ages and Early Modern period.



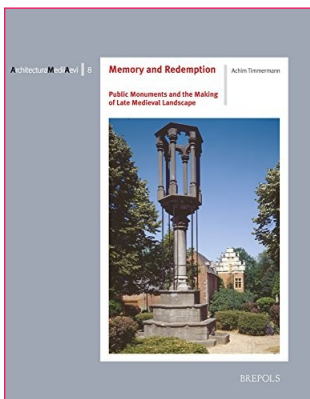
Architectural and visual culture in the late antique and medieval mediterranean

This book comprises sixteen essays addressing issues of art and architecture together with archaeology within the context of sacred space, broadly defined. It encompasses a wide range of territories, methodologies, perspectives, and scholarly concerns.



The creation of space and the connection between models and drawings as design tools

The essays in this volume address the problem of three dimensions in architecture and the ways architects in the 16th century (and before and after) solved this problem during the design process. Two-dimensional drawings were used as the most helpful element in the design process, as well as for the presentation of designs.



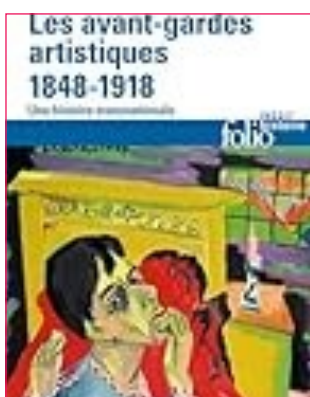
Memory and redemption: public monuments and the making of late medieval landscape

Erected in large numbers from about 1200 onwards, and featuring increasingly sophisticated designs, wayside crosses and other edifices in the public sphere – such as fountains, pillories and boundary markers – constituted the largest network of images and monuments in the late medieval world. This is the first critical study of these fascinating and rich structures written by a medievalist art historian.



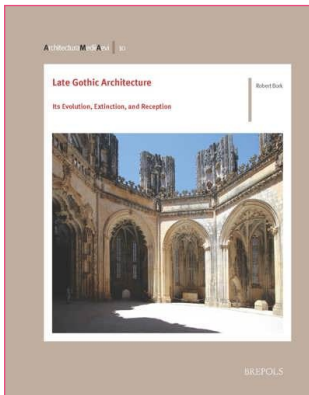
Decorated revisited: english architectural style in context, 1250-1400

Thirty-Five years after the publication of Jean Bony's seminal work on the so-called Decorated style of English architecture ('The English Decorated Style: Gothic Architecture Transformed', 1979), this volume brings together a selection of groundbreaking essays by the most promising emerging scholars of English medieval architecture, together with contributions by two of the leading established authorities on the subject.



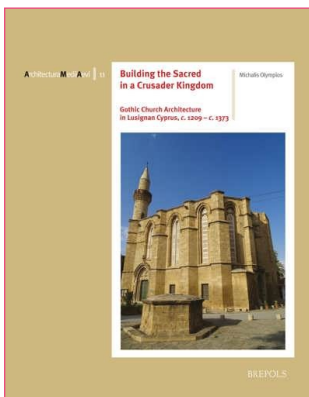
Les avant-gardes artistiques 1848-1918: une histoire transnationale

Cette histoire des idées, des techniques et des milieux artistiques situe les avant-gardes dans leur contexte culturel, social et artistique. L'auteure présente les goûts, les normes et les idées communes de l'époque afin de mettre en avant le côté novateur et le génie de ces artistes en rupture.



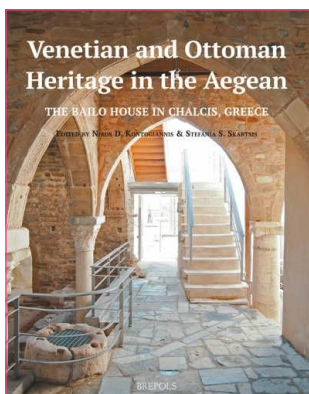
Late gothic architecture: its evolution, extinction, and reception

In this book, Robert Bork offers a sweeping reassessment of late Gothic architecture and its fate in the Renaissance. In a chronologically organized narrative covering the whole of western and central Europe, he demonstrates that the Gothic design tradition remained inherently vital throughout the fourteenth and fifteenth centuries, creating spectacular monuments in a wide variety of national and regional styles.



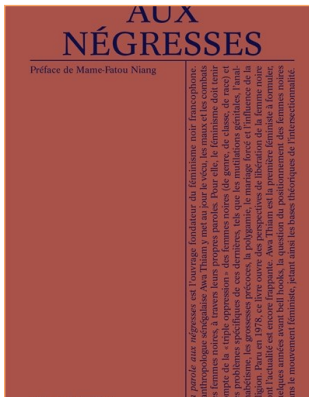
Architecture of disjuncture: mediterranean trade and cathedral building in a new diocese (11th-13th centuries)

Through careful analysis of the Romanesque cathedral of Molfetta (in Apulia, southern Italy), Williams demonstrates how the commercial boom of the medieval Mediterranean changed the way churches were funded, designed, and built. The young bishopric of Molfetta, emerging in an economy of long-distance trade, competed with much wealthier institutions in its own diocese. Funding for the cathedral was slow and unpredictable.



Venetian and Ottoman heritage in the Aegean: the bailo house in Chalcis, Greece

This book tells the astonishing story of a secular building and its inhabitants over six centuries and four successive civilizations. The Bailo House was constructed as a public loggia in the 14th century by Venetian officials in their Aegean colony of Negroponte on the Byzantine island of Euripos.



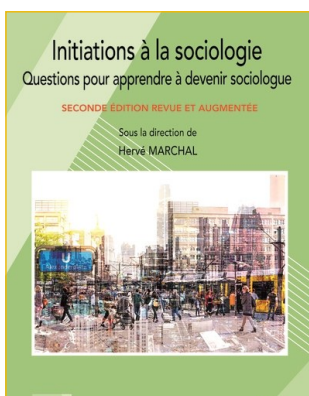
La parole aux négresses

La parole aux négresses est l'ouvrage fondateur du féminisme noir francophone. L'anthropologue sénégalaise Awa Thiam y met au jour le vécu, les maux et les combats des femmes noires, à travers leurs propres paroles. Pour elle, le féminisme doit tenir compte de la triple oppression des femmes noires (de genre, de classe, de race) et des problèmes spécifiques de ces dernières, tels que les mutilations génitales, l'analphabétisme,



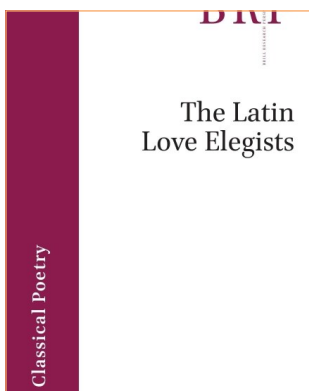
La communication au cœur des dynamiques de l'expertise

Réflexions sur les changements et la diversification qui affectent la communication autour de divers types d'expertise, dans les domaines de la santé, du journalisme, des sciences ou encore des médias sociaux. A travers une approche info-communicationnelle, les contributeurs soulignent la nécessité d'ouvrir la définition de l'expertise face à la multiplicité des pratiques et à leur détournement.



Initiations à la sociologie: questions pour apprendre à devenir sociologue

Une sensibilisation à la sociologie en partant de questions simples et directes relatives à la famille, à l'identité, à la culture, aux utopies, aux générations, au numérique et au genre. Les contributeurs proposent aussi un petit vade-mecum pour s'y retrouver dans la galaxie des courants de pensée sociologique : holisme, individualisme méthodologique, marxisme, entre autres.



The latin love elegists

This book addresses the Greco-Roman literary inheritance and Augustan socio-political context that paved the way for that flourishing, while examining the genre's key elements and characters as illustrated in the poetry of Propertius, Tibullus, Ovid, and Sulpicia.