

HISTOIRE DE L'ART ET ARCHÉOLOGIE







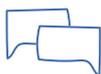
HISTOIRE DE L'ART ET ARCHÉOLOGIE FACULTÉ DE PHILOSOPHIE ET LETTRES

Les archéologues et les historiens d'art privilégient l'étude des témoins matériels et des œuvres d'art tant du passé que du présent. Ils s'attachent à toutes les réalisations artistiques et techniques, des origines à nos jours. Ils les identifient, les replacent dans leur contexte, étudient l'évolution des formes et leur signification socioculturelle, politique, économique, religieuse et esthétique.

Dans cette optique, l'activité des historiens d'art et des archéologues porte non seulement sur la découverte, l'étude, la mise en valeur et la conservation des vestiges archéologiques, du patrimoine et des œuvres d'art mais également sur l'exploitation didactique qui en résulte, permettant d'informer le public et de le faire participer à une meilleure connaissance du passé culturel des sociétés et de la création contemporaine.



LA FORMATION



« L'art m'a toujours passionnée! Aujourd'hui, grâce à ma formation en histoire de l'art et archéologie, je porte un autre regard sur le patrimoine qui m'entoure. La combinaison de nos cours théoriques avec les exercices sur le terrain rend la formation extrêmement intéressante. Nous avons des stages de fouilles archéologiques en Belgique et à l'étranger. Ce week-end, par exemple, je pars en voyage pour 4 jours avec l'université pour réaliser des travaux pratiques à Avignon. C'est vraiment une grande chance de pouvoir participer à ces voyages en étant accompagnée de mes professeurs, ça permet d'avoir un regard tellement riche sur le patrimoine. »

Manon, étudiante

LES ATOUTS DE LA FORMATION À L'UNAMUR

- un dispositif unique d'immersion sur le terrain : les séminaires sur site, les visites de musées et les stages de fouilles;
- une formation complète qui couvre tous les grands domaines et périodes de l'histoire de l'art et de l'archéologie;
- un juste équilibre entre les cours théoriques et les travaux personnels;
- un programme de 1^{er} bloc de bachelier commun entre « Histoire » et « Histoire de l'art et archéologie »;
- la possibilité d'obtenir un double diplôme « Histoire – Histoire de l'art et archéologie » en 4 ans seulement avec le dispositif unique de « double bachelier ».



VOUS PARTEZ SUR DE BONNES BASES...

- les traces des civilisations passées et le patrimoine artistique vous fascinent ;
- vous mémorisez facilement toute information visuelle ;
- vous aimez travailler sur le terrain ou passer du temps dans un musée ;
- votre envie de savoir vous amène à rechercher et utiliser diverses sources d'information ;
- vous avez l'esprit critique et d'analyse.

À LA DÉCOUVERTE DES ŒUVRES D'ART ET DES TÉMOINS MATÉRIELS D'HIER ET D'AUJOURD'HUI...

En tant qu'historiens de l'art et archéologues, vous analysez les témoins matériels des modes de vie des sociétés, du passé à nos jours.

Vous étudiez et interprétez la culture matérielle, les œuvres d'art, le patrimoine, et le matériel archéologique et vous savez comment les conserver et les valoriser.

Sur le terrain, vous appliquez les méthodes et techniques de l'archéologie, de la muséologie et de la conservation du patrimoine que vous avez appris à maîtriser.

Pour communiquer et vous positionner par rapport à un sujet d'art et d'archéologie, vous adoptez une réflexion créative, autonome et critique.

LE BACHELIER EN HISTOIRE DE L'ART ET ARCHÉOLOGIE

Le programme couvre les grandes périodes de l'histoire, de la Préhistoire jusqu'à l'Époque contemporaine et différentes zones géographiques, de l'Europe occidentale au Proche-Orient.

Le premier bloc du bachelier pose les bases fondamentales de l'histoire de l'art et de l'archéologie en étudiant l'évolution de la culture matérielle, des techniques, formes et styles. La formation en sciences humaines (histoire, philosophie, culture, littérature, ethnologie...) assure le développement d'une approche humaniste.

Au cours du deuxième bloc, vous choisissez une filière : l'Antiquité ou les périodes du Moyen Âge à l'Époque contemporaine. Vous étudiez ces périodes de façon plus approfondie et apprenez à travailler de manière autonome en développant les outils et les méthodes de l'histoire de l'art et de l'archéologie (muséologie, archéométrie, conservation du patrimoine, gestion de chantiers archéologiques). L'apprentissage des langues, anciennes et modernes en fonction de la filière choisie, s'inscrit dans cette volonté de comprendre les traces du passé.

Vous avez choisi d'étudier l'histoire de l'art et l'archéologie, mais les études d'histoire vous passionnent également ?

Deux solutions s'offrent à vous :

UNE RÉORIENTATION EN DEUXIÈME ANNÉE

Le premier bloc de bachelier en Histoire et en Histoire de l'art et archéologie étant commun, vous pouvez, en deuxième bloc, vous réorienter vers l'autre formation.

UN DOUBLE DIPLÔME EN 4 ANS PLUTÔT QU'EN 6

Vous voulez étudier l'Histoire de l'art et l'archéologie ET l'Histoire ? Vous choisissez toutes vos options dans l'autre discipline et, moyennant une année supplémentaire, vous êtes doublement diplômés d'Histoire ET d'Histoire de l'art et archéologie.



UNIVERSITÉ
DE NAMUR



DE LA THÉORIE... AU SERVICE DE LA PRATIQUE

Méthodologie, travaux pratiques, projets, séminaires, stages de fouilles, voyages d'études... tout est mis en œuvre pour assurer votre formation scientifique et la mise en œuvre des méthodes et techniques de l'histoire de l'art et de l'archéologie.

VISITES SUR LE TERRAIN

Une bonne formation en archéologie et en histoire de l'art se nourrit du contact direct avec le matériel archéologique et les œuvres d'art. C'est pourquoi vous participez à des voyages d'études, des séminaires sur site, des stages, des visites de musées et d'expositions, de monuments, de sites archéologiques...

Le département met à votre disposition une tablette personnelle ainsi que les outils des archéologues et des historiens de l'art : matériel de dessin, matériel photographique, équipement de relevé 3D et de topographie, microscope...

INITIATION À LA FOUILLE ARCHÉOLOGIQUE

Le chantier-école annuel est votre première expérience encadrée de la recherche archéologique de terrain.

Du maniement des outils à l'interprétation des vestiges, vous apprenez la fouille dans ses aspects pratiques, techniques et scientifiques.



INITIATION AUX TECHNIQUES DE DOCUMENTATION

L'initiation au dessin archéologique, à la photographie et aux relevés 3D vous prépare à la constitution d'une documentation indispensable pour l'étude du matériel de fouille et du patrimoine artistique. Vous apprenez également à gérer des bases de données, à utiliser des programmes de retouche photographique et de dessin assisté par ordinateur afin de numériser et traiter votre documentation graphique ou vos relevés de terrain.

FORMATION MÉTHODOLOGIQUE ET TRAVAUX PERSONNELS

Que vous soyez, sur le terrain, en recherche en bibliothèque ou en pleine rédaction de vos travaux personnels, les enseignants et assistants vous accompagnent. Ils assurent le suivi et l'évaluation de vos démarches concrètes tout en prenant en compte votre rythme et mode d'apprentissage spécifique.

MANIPULER ET EXPÉRIMENTER POUR COMPRENDRE

Le département met à votre disposition un Laboratoire d'Archéologie et de Sciences de l'Art où est conservée une collection didactique d'objets archéologiques, œuvres d'art, outils et échantillons des matériaux traditionnellement mis en œuvre par l'Homme (pierre, terre, bois, métal, verre). Pour interpréter les traces originales que vous observez sur les objets, les édifices ou les œuvres d'art, vous manipulez ces objets dans le cadre de cours de technologie et apprenez à manier certains outils lors d'ateliers expérimentaux.



Tout est mis en œuvre pour assurer votre formation scientifique et la mise en œuvre des méthodes et techniques de l'histoire de l'art et de l'archéologie.



UN VOYAGE D'UNE SEMAINE POUR VOUS PLONGER AU CŒUR DE VOTRE MATIÈRE D'ÉTUDE!

Le voyage d'études vous permet de mettre vos savoirs en perspective et d'intégrer des méthodologies de travail spécifiques sur le terrain.

En bloc 2: voyage sur le thème de l'architecture ancienne

- Plusieurs mois avant le départ, vous choisissez et préparez votre sujet sur base de la littérature disponible.
- Sur place, vous découvrez la réalité du terrain et vous apprenez à guider votre regard pour décrire le monument choisi et tenter de comprendre son histoire, ses styles architecturaux et son décor. Vous appliquez ce que vous avez retenu des cours théoriques et des exercices déjà pratiqués sur le terrain. Les enseignants veillent à votre progression optimale face aux difficultés que vous rencontrez. Des visites de musées ou d'autres sites élargissent votre regard.



Le voyage d'études vous permet de mettre vos savoirs en perspective et d'intégrer des méthodologies de travail spécifiques sur le terrain.



En bloc 3: le séminaire sur site, un dispositif unique

- Votre sujet, qui aborde différentes périodes de l'archéologie et de l'histoire de l'art, est choisi seulement quelques semaines avant le départ.
- Sur place, vous planifiez votre travail en complète autonomie, à la recherche des traces du passé (à l'œil nu et à l'aide d'instruments). Vous enregistrez vos observations selon une méthode précise et structurée (carnet de terrain, relevés, photographies, schémas).
- Le dispositif intègre une évaluation continue. Vous pouvez donc vous tromper, mais pas vous égarer... car au bout de la semaine, le travail à rendre doit être prêt! Vous mettez ainsi en œuvre vos savoirs et compétences tel que dans votre futur contexte professionnel.



LE PROGRAMME

CRÉDITS / BLOCS

	1	2	3
HISTOIRE DE L'ART ET ARCHÉOLOGIE			
Introduction aux grandes périodes de l'histoire de l'art et de l'archéologie			
Quatre périodes au choix en 1 ^{re} et deux en 2 ^e année			
Préhistoire et Protohistoire; Antiquité Égypte-Orient Antiquité gréco-romaine; Moyen Âge; Temps Modernes Époque Contemporaine.	4 X 3	2 X 3	
Questions d'archéologie nationale			
Une filière à choisir			
À partir de la 2 ^e année 9 crédits dans une filière et 3 dans l'autre, en 2 ^e et 3 ^e années			
Antiquité Orient ancien; Égypte; Antiquité préhellénique et grecque; Antiquité italique et étrusque; Antiquité romaine.		12	12
Moyen Âge - Époque actuelle Peinture et sculpture du Moyen Âge et des Temps Modernes; Architecture et décor monumental du Moyen Âge et des Temps Modernes; Époque Contemporaine.			
HISTOIRE			
Histoire (3 périodes au choix): Antiquité; Moyen Âge; Temps Modernes; Époque Contemporaine	3 X 3		
Critique historique	3		
Heuristique: Antiquité ou Moyen Âge ou Temps Modernes ou Époque Contemporaine		3	
INTRODUCTION AUX SCIENCES HUMAINES			
Introduction à la philosophie	5		
Sciences religieuses	3		
Introduction aux littératures occidentales	3		
Introduction aux sciences humaines ou Le livre et la culture numérique ou Histoire de la littérature antique et de ses héritages		3	
Ethnologie			3
Un cours à choisir parmi les cours de l'UNamur			3

La présentation officielle et détaillée (volumes horaires, nombre de crédits, répartition par quadrimestre et description de tous les cours) est disponible sur le site web : www.unamur.be/lettres/etudes/arche

À l'UNamur, le premier bloc de bachelier vous plonge directement au cœur de l'histoire de l'art et de l'archéologie avec des cours généraux couvrant toutes les périodes. Durant les années suivantes (blocs 2 et 3), l'offre de cours est élargie et ces mêmes matières sont approfondies, notamment par de nouvelles approches méthodologiques et des thématiques de cours plus spécialisées.

	CRÉDITS / BLOCS		
	1	2	3
COURS DE SPÉCIALITÉ EN HISTOIRE DE L'ART ET ARCHÉOLOGIE			
Épistémologie de l'archéologie et de l'histoire de l'art		2	
Technologie : architecture, mobilier archéologique et arts plastiques		2 X 2	
Iconologie		3	
Esthétique et théories de l'art		3	
Techniques de documentation (fichiers informatisés, relevés, dessin, photographie...)		3	
Méthodes de fouilles et gestion de chantier archéologique		3	
Introduction à l'archéométrie			2
Muséologie			3
Conservation et étude du patrimoine			3
Archéologie du bâtiment			2
Histoire de la musique			3
Initiation à la pratique			
Séminaire sur site			6
Stage de fouilles			3
Stage à choisir : muséologie ou conservation et étude du patrimoine ou archéologie (du bâtiment et/ou du sous-sol)			2
MÉTHODOLOGIE ET TRAVAUX PERSONNELS			
Initiation à la rédaction d'un travail scientifique	3		
Méthodes bibliographiques : bibliothèques et internet	6		
Démarches de recherche en histoire de l'art et archéologie et en histoire	2 X 5		
Heuristique, méthodologie, travaux personnels et voyage d'étude		12	
Travail de fin de cycle (selon la filière) : Pré- et Protohistoire ; Archéologie nationale ; Égypte et Orient ancien ; Antiquité grecque, étrusque et romaine ; Moyen Âge et Temps Modernes ; Époque Contemporaine			12
LANGUES ANCIENNES ET MODERNES			
Le latin est obligatoire en 1 ^{ère} année et l'allemand en 2 ^e année ; pour la filière « Antiquité », une langue ancienne est obligatoire en 2 ^e année			
Latin ; grec ; ancien égyptien ; allemand ; anglais ; néerlandais ; italien	2 X 3	2 X 3	2 X 3
TOTAL DES CRÉDITS	60	60	60

POUR VOUS AIDER À RÉUSSIR



COURS PRÉPARATOIRES

Découvrez l'enseignement universitaire et la vie à l'UNamur tout en révisant les matières indispensables pour votre future formation.

Pour démarrer votre première année d'études sur de bonnes bases, la Faculté de philosophie et lettres vous propose, à la fin du mois d'août, des cours et exercices qui vous permettent de :

- vérifier votre degré de maîtrise de la langue française, votre capacité à prendre des notes et à rendre compte d'un exposé oral ou d'un texte;
- aborder des activités spécifiques à l'histoire de l'art et à l'archéologie;
- découvrir les exigences de la vie universitaire et du métier d'étudiant;
- vous initier aux principes méthodologiques de votre discipline;
- confronter vos choix d'orientation disciplinaire.

AVEZ-VOUS LES ACQUIS ?

Testez vos connaissances et compétences grâce aux « Passeports pour le bac ».

Dès le début de la première année, les « Passeports pour le bac » vous permettent de comparer vos acquis aux attentes des professeurs.

À la suite de ces tests, la Faculté vous propose des séances et ateliers pour renforcer votre :

- stratégie de lecture;
- analyse de questions et construction de réponses adéquates.

Vous comblez ainsi vos éventuelles lacunes et favorisez votre réussite.



VOS MÉTHODES SONT-ELLES ADAPTÉES ?

Pour réussir votre première année, vous devez disposer de stratégies efficaces.

Tous les mercredis, deux heures de séances méthodologiques sont organisées pour vous familiariser avec les techniques d'apprentissage à l'université :

- prendre des notes claires et complètes ;
- résumer et synthétiser les matières ;
- comprendre les matières en profondeur ;
- construire vos outils d'étude ;
- mémoriser des quantités importantes d'information ;
- gérer votre temps en période de cours et de blocus ;
- organiser votre travail ;
- anticiper les exigences des enseignants.

En plus de ces séances méthodologiques, la Cellule d'Appui Pédagogique de votre Faculté organise des entretiens-bilans individuels après vos tests et vos examens. Si vous en faites la demande, vous pouvez également bénéficier d'un suivi personnalisé tout au long de l'année.

Si vous rencontrez des difficultés dans votre méthode d'étude en général, la Cellule Interfacultaire d'Appui Pédagogique vous propose également un suivi individuel. Tout au long de l'année, un conseiller est à votre disposition pour faire le point sur vos méthodes et techniques d'étude et vous aider à les améliorer.

Enfin, à la veille du premier blocus, vous pouvez participer à une séance d'échange et de conseil avec des étudiants de 2^e ou 3^e année sous la supervision de la Cellule d'Appui Pédagogique.



Tout au long de l'année, un conseiller est à votre disposition pour faire le point sur vos méthodes et techniques d'étude et vous aider à les améliorer.



COMMENT CONSOLIDER VOS TECHNIQUES DE LECTURE ET D'ÉCRITURE ?

Apprenez à vous exprimer correctement par écrit et à approfondir votre compréhension des textes.

La Cellule d'Appui Pédagogique de votre Faculté vous permet d'améliorer vos compétences dans différents domaines :

LA RÉDACTION DE TRAVAUX ET DE RÉPONSES D'EXAMENS

- par des tests de langue en début d'année évaluant l'orthographe, le vocabulaire;
- par des séances de renforcement en atelier et par des exercices en ligne;
- par un encadrement de certains de vos travaux écrits : corrections commentées, individuelles et collectives;
- par l'organisation d'examens factices (tests de novembre);
- par un suivi individuel (par courriel et en vis-à-vis).

LA LECTURE ET LA COMPRÉHENSION DE TEXTES DE NIVEAU UNIVERSITAIRE

- par un test de lecture en début d'année;
- par des séances de renforcement sur les stratégies de lecture.

Un suivi particulier est assuré pour les étudiants dont la langue maternelle n'est pas le français.

QUELLES RESSOURCES À VOTRE DISPOSITION ?

Bibliothèques centrale et de département, espace informatique et plateforme d'e-learning : des ressources précieuses.

À la bibliothèque centrale (« BUMP » pour Bibliothèque Universitaire Moretus Plantin), vous pouvez consulter : catalogues, dictionnaires, encyclopédies, bibliographies, œuvres littéraires, CD-ROM, bases de données... Les revues ou livres plus rares ou spécialisés peuvent être obtenus sur simple demande.

À la bibliothèque du département, vous pouvez accéder à des instruments de travail spécifiques localisés à proximité immédiate des salles de cours. Certains cours qui requièrent un accès direct à la littérature scientifique s'y déroulent aussi quelques fois.

Pour la rédaction de vos travaux, pour vous familiariser avec les différents programmes spécifiques à votre discipline et effectuer vos recherches sur Internet, la Faculté de philosophie et lettres met à votre disposition un espace informatique.

Et ce n'est pas tout ! Grâce à la plateforme d'e-learning WebCampus, vous téléchargez les documents que les enseignants mettent à votre disposition, vous accédez aux forums de discussion avec les autres étudiants, vous posez vos questions en direct...



COMMENT VOUS PRÉPARER AUX EXAMENS ?

Étudier régulièrement, acquérir de bonnes méthodes, mais aussi connaître les exigences des professeurs et leur manière d'interroger.

En première année, des évaluations formatives sont organisées début novembre dans certaines matières. Les enseignants corrigent vos copies, les commentent et organisent des séances de correction collectives. Suite à ces évaluations, la Cellule d'Appui Pédagogique organise des entretiens-bilan individuels et propose des suivis plus personnalisés, notamment en langue française. Ces tests n'interviennent pas dans les notes qui seront attribuées en fin d'année. Il s'agit uniquement d'un outil de formation pour vous rendre compte du niveau d'exigence des enseignants et juger de l'efficacité de votre travail.

Au-delà de la première année, vous adaptez plus efficacement votre effort à la nature et à l'importance de chacune des matières du programme. Vous ne bénéficiez donc plus d'interrogations régulières, sinon dans le cadre des travaux dirigés.



ORGANISATION DES EXAMENS

Janvier, juin et si nécessaire août... trois sessions pour faire la preuve de votre maîtrise des matières.

En janvier, vous présentez les examens sur les cours du 1^{er} quadrimestre. En cas d'échec, vous pouvez représenter l'examen concerné en juin et/ou en août. Trois chances donc pour réussir, mais uniquement en première année de bachelier. À partir de la deuxième année, tout examen échoué à la session de janvier ou de juin est automatiquement reporté à la session d'août.

Selon le choix des professeurs, les examens peuvent faire l'objet d'une évaluation écrite ou orale. Les modalités d'évaluation sont précisées lors du premier cours et sont détaillées sur le site web de l'université.

La vérification des connaissances issues des cours techniques est presque continue ; elle repose avant tout sur des travaux personnels organisés durant l'année. Les cours de langues sont également accompagnés de tests réguliers.

APRÈS LE BACHELIER



La formation de bachelier en Histoire de l'art et archéologie ouvre les portes de l'ensemble des masters en Histoire de l'art et archéologie en Belgique ou à l'étranger.

Les masters permettent de s'orienter vers une finalité spécialisée professionnalisante, approfondie (recherche) ou vers l'enseignement (master en enseignement).

Vous pouvez, si vous le souhaitez, compléter votre formation à l'UNamur en vous inscrivant à la formation de bachelier en Histoire pour lequel vous bénéficierez de nombreuses dispenses (dont l'ensemble des cours de premier bloc, communs à la formation d'Histoire de l'art et d'Histoire) vous permettant, moyennant l'ajout de cours d'Histoire à votre programme d'Histoire de l'art de deuxième et de troisième année, de décrocher ce second diplôme en une année académique supplémentaire.



NOUVEAU

Le master de spécialisation en expertise et gestion du patrimoine mobilier

Autrefois désigné sous les termes d'« arts décoratifs » et d'« arts appliqués », le patrimoine mobilier englobe les arts du textile, du métal, du relief, du verre, de la céramique ainsi que du mobilier religieux et civil.

Unique en Belgique, ce nouveau master de spécialisation répond aux besoins sociétaux en matière de connaissance, de conservation et de gestion du patrimoine mobilier.

Plus d'information sur www.unamur.be/lettres/etudes/archeo



LA RECHERCHE

Les membres du département d'Archéologie et Sciences de l'Art assument, en plus de leurs tâches pédagogiques, une activité de recherche considérable. Ils organisent aussi des formations de troisième cycle et dirigent des thèses de doctorat.

Les projets de recherche envisagent des périodes, des aires géographiques et des domaines divers : le développement des sociétés complexes et des identités ethniques durant la Pré- et Protohistoire ; l'architecture religieuse et son décor dans l'Égypte ancienne ; l'architecture publique dans le monde romain ; l'histoire des techniques de l'eau à l'époque gréco-romaine ; la verrerie dans l'Antiquité romaine ; l'histoire des techniques de construction ; l'architecture

religieuse médiévale ; l'architecture et le petit patrimoine rural ; la sculpture médiévale et des Temps Modernes des anciens Pays-Bas, sa production et son exportation dans le reste de l'Europe ; l'étude de l'ornement et des arts du décor (mobilier, orfèvrerie, arts mineurs, etc.) ; la muséologie ; le patrimoine monastique aux XIX^e et XX^e siècles.

À la croisée des sciences humaines et des sciences exactes, le département privilégie des projets de recherche interdisciplinaires, développés au sein du pôle de recherche AcanthuM de l'Institut « Patrimoines, Transmissions, Héritages » (PaTHs) (paths.unamur.be/acanthum).

LES PROFESSIONS

Le diplôme de master en Histoire de l'art et archéologie ouvre à des emplois variés.

LA GESTION DU PATRIMOINE

- Musées: gestion des collections, expositions, publications, recherche
- Administrations du patrimoine: gestion, documentation et restauration du patrimoine
- Expertise: réalisation de dossiers préalables aux classements, aux restaurations
- Fouilles et gestion de sites et de mobilier archéologique
- Valorisation du patrimoine culturel

LES ÉVÉNEMENTS CULTURELS

- Maisons de la culture
- Expositions
- Conférences

LE MONDE DE LA COMMUNICATION

- Journalisme: critique d'art, radio, télévision
- Reportages culturels
- Consultance scientifique
- Attaché culturel (ambassades)
- Services culturels (privé)
- Multimédia

LE TOURISME

- Publications
- Excursions et visites guidées
- Voyages culturels (guide conférencier)

LE COMMERCE DE L'ART

- Antiquariat
- Expertise

L'ÉDITION

- Conception et réalisation de livres d'art
- Librairie
- Bibliothèque

L'ENSEIGNEMENT

- Secondaire supérieur (4^e-5^e-6^e humanités)
- Académies des beaux-arts, de musique, etc.
- Écoles d'art secondaires et supérieures
- Écoles de tourisme

LA RECHERCHE

- Étude du patrimoine archéologique et artistique
- Enseignement et recherche à l'Université ou au Fonds National de la Recherche Scientifique (ou équivalent à l'étranger). Un titre de docteur en Philosophie et Lettres est requis pour accéder au poste de professeur à l'Université.

AUTRES DÉBOUCHÉS

Le diplôme de Philosophie et Lettres (Histoire de l'Art et Archéologie) donne accès à de nombreux débouchés pour lesquels un diplôme universitaire est requis: fonction publique, communication, banques, assurances, ONG, monde associatif.







RENSEIGNEMENTS PRATIQUES

INFO ÉTUDES

Rue de Bruxelles 85 • B-5000 Namur

Permanences du mardi au vendredi de 9h à 13h et le mercredi de 14h à 16h30.

Tél. : 081/72 50 30 • info.etudes@unamur.be
www.unamur.be/etudes/info-etudes

SERVICE DES INSCRIPTIONS

Rue de Bruxelles 85 • B-5000 Namur

Permanences

- Téléphone :
du lundi au vendredi, de 10h à 12h
- Accueil :
du lundi au vendredi, de 12h45 à 14h
- Financabilité :
le mercredi de 12h45 à 14h

Ces permanences sont élargies en période de rentrée académique.

Nous vous invitons à consulter les horaires sur le web avant votre passage.

Tél. : 081/72 40 17
inscriptions@unamur.be
www.unamur.be/inscription

SERVICE LOGEMENTS

Rue de Bruxelles 61 • B-5000 Namur

Permanences les lundis, mardis, jeudis et vendredis

- de 11h à 13h, de septembre à juin
- de 9h à 12h durant les vacances de printemps, en juillet et en août

Tél. : 081/72 50 82
www.unamur.be/campus/vivre/logements

FACULTÉ DE PHILOSOPHIE ET LETTRES

Secrétariat
Rue Grafé 1 • B-5000 Namur
Tél. : 081/72.42.07

Mmes E. Debu et S. Favero
secretariat-etudiants.lettres@unamur.be
www.unamur.be/lettres



FSC
www.fsc.org

MIXTE

Papier | Pour une
gestion forestière
responsable

FSC® C105009



VOS RENDEZ-VOUS



COURS OUVERTS

Une occasion de suivre une grande variété de cours de première année pour prendre le pouls de la vie étudiante.

PORTES OUVERTES

Deux demi-journées pour faire le plein d'informations sur les études et la vie à l'UNamur.

COURS PRÉPARATOIRES

Des cours adaptés à chaque programme pour réviser les matières du secondaire et découvrir l'enseignement universitaire.

RESTEZ EN LIEN !



Université de Namur



universitedenamur



[www.unamur.be/
newsletter](http://www.unamur.be/newsletter)

INFO ÉTUDES

Rue de Bruxelles 85 - 5000 Namur
Tél. : 081/72 50 30 - info.etudes@unamur.be
www.unamur.be/etudes/info-etudes

Membre de l'alliance européenne
**European Space University
for Earth and Humanity**

