

UNIVERSITÉ
DE NAMUR

BIBLIOTHÈQUE UNIVERSITAIRE
MOÛSETUS PLANTIN

ACQUISITIONS

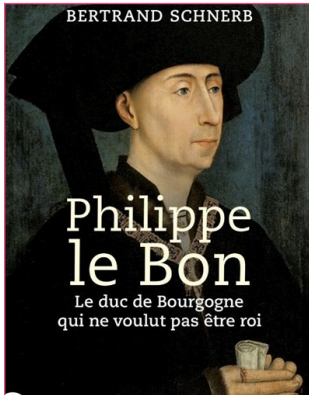
JANVIER 2025

TÉL. 081/72.46.46 - PUBLIC.BUMP@UNAMUR.BE



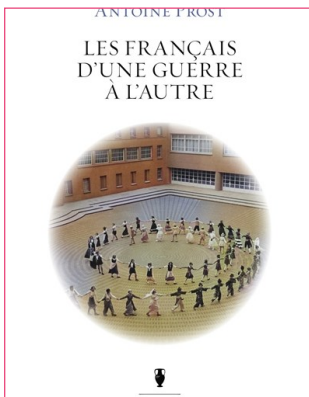
Une certaine tendance du cinéma documentaire

L'auteur déplore que la télévision limite la liberté des films documentaires. Dans les années 1980, il s'était consacré à ce cinéma qui donne force et beauté à la parole filmée tout en rendant leur dignité aux corps.



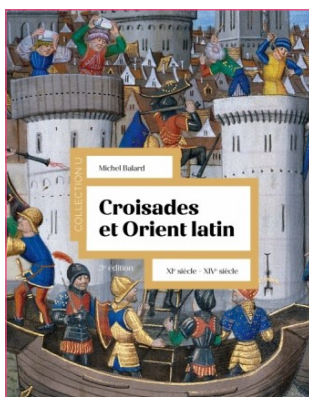
Philippe le bon: le duc de Bourgogne qui ne voulut pas être roi

Biographie de ce prince fastueux ayant régné pendant quarante-huit ans. Il a notamment connu la phase finale de la guerre de Cent Ans, la guerre civile en France, la crise conciliaire des années 1430 et 1440, l'avancée des Turcs ottomans en Europe orientale ou encore les projets de croisade.



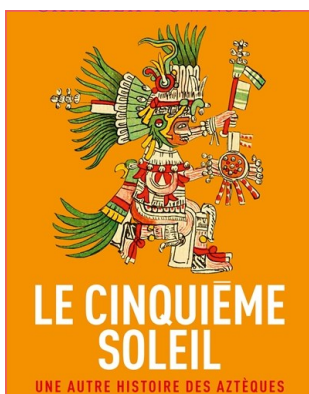
Les Français d'une guerre à l'autre

Une fresque de la vie des Français dans l'entre-deux-guerres, une période marquée par l'inflation, la montée des droits sociaux et les crises paysannes. Des villes aux campagnes, l'auteur décrit l'équipement progressif en eau et en gaz, l'arrivée de l'électricité, l'essor de l'automobile, des loisirs et des sports, des syndicats et de la presse...



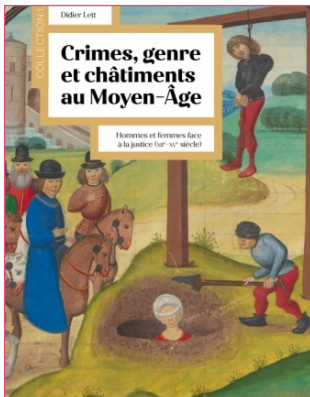
Croisades et Orient latin: XIe-XIVe siècle

Panorama chronologique de l'évolution institutionnelle, économique, sociale et culturelle des Etats latins d'Orient depuis la première croisade de Pierre l'Ermite, en 1096. L'auteur expose les origines et la nature du phénomène, entre pèlerinages en armes et migrations de populations, et en souligne la complexité.



Le cinquième soleil: une autre histoire des Aztèques

En s'appuyant sur des sources autochtones, rédigées en nahuatl, la spécialiste de l'Amérique précolombienne raconte l'histoire des Aztèques depuis le point de vue de ce peuple. Elle met ainsi un terme à la légende dorée des conquistadors et aux stéréotypes de Mexicas assoiffés de sang qu'en ont fait les Européens au fil du temps. Cundhill history prize 2020.



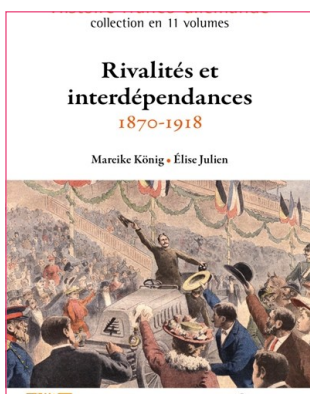
Crimes, genre et châtiments au Moyen-âge: hommes et femmes face à la justice (XIIe-XVe siècle)

Etude sur les crimes, les procès ainsi que les châtiments des femmes et des hommes dans l'Occident médiéval. L'auteur propose une histoire de la justice à travers la notion de genre. Test



Histoire franco-allemande. Vol 9 l'heure des choix 1933-1945

Les auteurs analysent cette période des relations franco-allemandes en se focalisant sur les choix, radicaux, qui ont été faits face à la crise, face aux périls ou face à la guerre, comme les choix de l'apaisement, de Munich, de la collaboration ou encore de la Résistance.



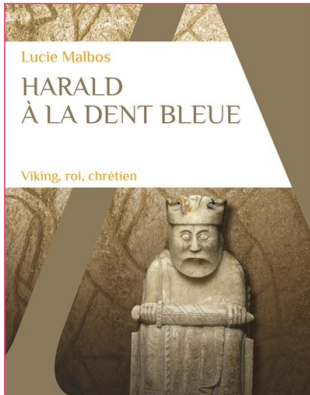
Histoire franco-allemande. Vol 7 rivalités et interdépendances: 1870-1918

Les relations entre la France et l'Allemagne de la fin du XIXe au début du XXe siècle. Les guerres, la colonisation, la montée de l'antisémitisme, ainsi que la situation particulière de l'Alsace-Lorraine marquent cette période.



La BD au crible de l'histoire: Hergé, Maurras, les Jésuites et quelques autres

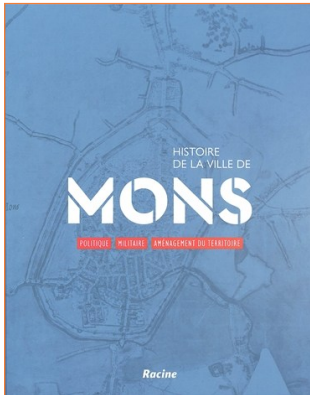
Evocation de la bande dessinée belge comme source historique. Certains récits témoignent de la culture et des convictions de leurs éditeurs ou auteurs et ont véhiculé les valeurs ainsi que les préjugés de ces derniers.



Harald à la dent bleue: viking, roi, chrétien

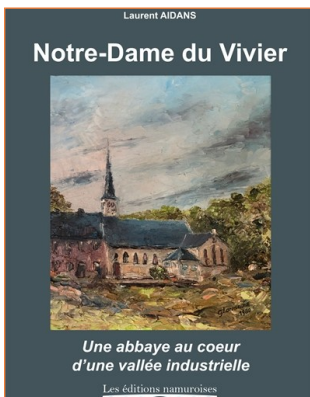
Biographie de ce personnage qui a régné sur le Danemark dans la seconde moitié du Xe siècle. Artisan de l'unification du royaume danois, ce roi viking a également été celui qui l'a converti au christianisme.

Histoire régionale



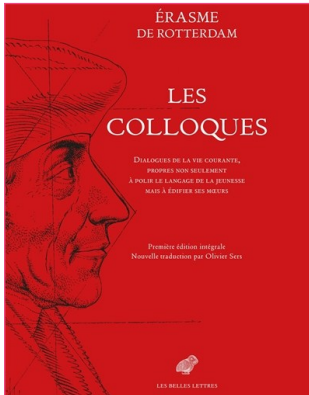
Histoire de la ville de Mons. Vol 1 Politique, militaire, aménagement du territoire

Présentation de l'histoire foisonnante de la capitale culturelle de la Wallonie, illustrée des trésors des musées et des centres d'archives de Mons. Ce premier volume est consacré à l'histoire politique, urbanistique et militaire de la ville.



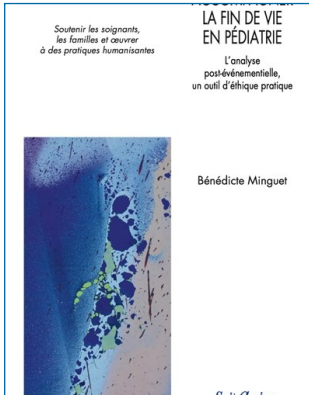
Notre-Dame du Vivier: une abbaye au cœur d'une vallée industrielle (du XIIIe au XIXe siècle)

L'histoire de l'abbaye Notre-Dame du Vivier à Marche-les-Dames, un des fleurons du patrimoine religieux du Namurois, que l'auteur replace dans le contexte industriel de la région.



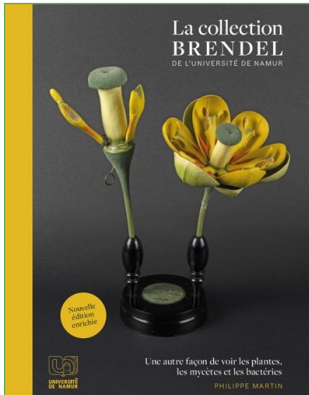
Colloques: dialogues de la vie courante propres non seulement à polir le langage de la jeunesse

62 conversations familières traduites pour la première fois dans leur intégralité, abordant la religion, la place des femmes, la guerre, mais aussi les sciences, la philosophie et la cuisine.



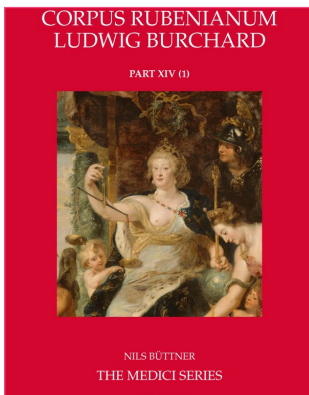
Accompagner la fin de vie en pédiatrie: l'analyse post-événementielle, un outil d'éthique pratique

Présentation de la démarche d'analyse post-événementielle, un dispositif déployé après la mort d'un enfant dans un service hospitalier. L'auteure se fonde sur l'analyse des pratiques et sur les retours d'expérience des professionnels impliqués pour proposer un modèle destiné aux équipes et aux organisations favorisant l'humanisation des soins.



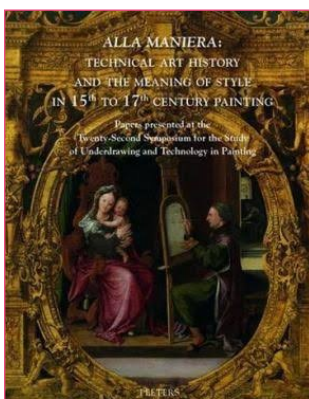
La collection Brendel de l'Université de Namur: une autre façon de voir les plantes, les mycètes

Les modèles de la famille Brendel ont longtemps été utilisés comme supports dans le cadre de l'enseignement de la botanique. Tombés en désuétude, ils ont finalement retrouvé un certain statut grâce à leur valeur artistique et patrimoniale.



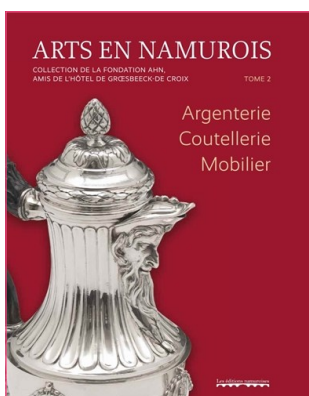
Rubens: the Medici series

The present volume charts the earlier part of the Medici commission, which happily survives, splendidly completed. It presents Maria in her relationship with Henri, her public role after her husband's death and, not least, her difficulties and then reconciliation with Louis XIII, her son.



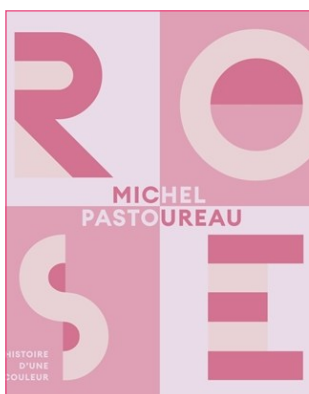
Alla Maniera: technical art history and the meaning of style in 15th to 17th century painting

Alla maniera di... implied the deliberate and eclectic imitation of someone else's style but also signaled that an artist had possibly more than one maniera at his or her disposal. Such ambivalence presents a challenge for stylistic analysis which has always been an important art historical tool for dating, localizing and attributing works of art.



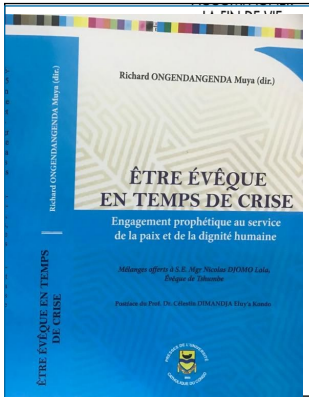
Arts en namurois: collection de la fondation AHN, Amis de l'hôtel de Groesbeeck-de Croix

Présentation de la collection d'art de l'association des Amis de l'hôtel de Groesbeeck-de Croix. Ce deuxième volume s'intéresse à l'argenterie, la coutellerie et le mobilier namurois.



Rose: histoire d'une couleur

Une histoire du rose dans les sociétés occidentales, depuis l'Antiquité jusqu'au XXIe siècle. L'auteur souligne la richesse de cette couleur qui s'est développée au fil du temps dans la culture matérielle et la création artistique, avant d'être associée au romantisme et au féminin.



Être évêque en temps de crise: engagement prophétique au service de la paix et de la dignité humaine

De la conviction à l'ambition, ces derniers ont décidé de croiser les regards: philosophes, théologiens, juristes, camomistes, économistes, communicologues, amis et connaissances brosent ici un tableau vivant du paysage que dépeignent l'existence et le ministère de S.E. Mgr Nicolas Djomo Lola.