

## Impossible à suivre...

Il est fort à parier que le rythme dans les cours en ligne et dans les vidéos est désormais plus élevé, car les **contenus** y occupent tout l'espace. En effet, afin d'aller à l'essentiel, certains commentaires hors contenus ou répétitions qui, habituellement, constituent 30% du discours sont retirés. Or, ces propos, loin de surcharger un cours, lui donnent une réelle et indispensable aération<sup>1</sup>.\*

### \*Bon à savoir

La vitesse de parole est, en général, de l'ordre de 10 fois supérieure à la vitesse d'écriture, sur papier ou à l'aide d'un clavier.

## Votre discours devrait idéalement contenir :

- des commentaires **métalinguistiques** afin de permettre, entre autres, de clarifier le discours, de mettre en évidence sa structure, d'expliquer du vocabulaire spécifique.  
"Maintenant, je vais dire quelque chose de très important" ; "Ceci est un concept difficile" ; "Je vais citer trois causes", etc.
- des messages **phatiques**, interpellations directes vers les destinataires du message au sein du discours. Ils contribuent à la mise en place et au maintien du contact avec vos étudiants dans l'enseignement à distance.  
"Attention, prenez bien note de ceci" ; "Vous comprenez ?" ; "Vous vous demandez certainement si...".
- des **répétitions**, reformulations pour ancrer le message et insister sur le contenu à retenir.

### Pourquoi ?

Délimiter clairement le contenu de vos cours tout en « aérant » votre discours permet aux étudiants de **maintenir le rythme** et de **garder du temps** pour **traiter activement** ainsi que **mémoriser la matière**. En effet, suivre des cours en asynchrone peut se révéler chronophage, étant donné que les étudiants mettent deux à quatre fois plus longtemps pour se constituer un support de cours.

## Nos conseils et bonnes pratiques

- Centrez le contenu de vos cours sur les prérequis des années suivantes.
- Méta-communiquez.
- Adressez votre discours à vos interlocuteurs (« Vous me suivez toujours ? »).
- Répétez les informations importantes tout en les reformulant.
- Ralentissez votre débit de parole.
- Faites des pauses dans votre discours : respirez, buvez une gorgée de thé (ou de café), souriez, gardez le silence plusieurs secondes.
- Expliquez en début de vidéo aux étudiants qu'il est vivement conseillé de prendre note en continu, comme ils le feraient en présentiel.

### Les conseils du SPU

Fatigué par la situation ? Vos étudiants le sont probablement aussi, certains plus que d'autres. S'accrocher aux cours devient leur principal défi. Tenez compte de ces difficultés et aidez-les à garder ce lien à l'apprentissage.

<sup>1</sup> Houart, M. (2009). *Étude de la communication pédagogique à l'université à travers les notes et les acquis des étudiants à l'issue du cours magistral de chimie*. [Thèse de doctorat, FUNDP].